

Л.В. Собинову

74. КАКОЕ СЧАСТЬЕ



Слова А. ФЕТА

Соч. 34, № 12

Allegro con fuoco

Ка-ко - е счастье - е:

и ночь, и мы од - ни! Ре -

- ка, как зер - ка-ло, и вся бле-стит звез - да - ми,

colla parte

p

а там - то,

mf *f* *meno mosso*

го - ло - ву за - кинь - ка да взгля - ни: ка - ка - я глу - би - на

dim. *f* **Темпо I**

и чис - то - та над на - ми! О, на - зы -

dim. *f*

- вай ме - ня без - ум - ным! На - зо - ви, чем хо - чешь:

росо а росо cresc.

p

в э - тот миг я ра - зу - мом сла - бе - ю

p

росо а росо cresc.

и в серд - це чув - ству - ю та - кой при - лив люб -

cresc.

- ви, что не мо - гу мол - чать, не

f

ста - ну, не у - ме - ю! Я

ff

бо - лен, я влюб - лен,

pp

но, му - чась и лю - бя, - о слу - шай!

ff

f

о пой_ми! - я стра - сти не скры -

p

f

- ва - ю, и я хо - чу ска - зать, что я люб -

cresc.

cresc.

ff

ff

- лю те - бя, те - бя,

ff

од - ну те - бя люб - лю я и же -

ff

- ла ю!

ad libitum

ff

First system of a piano score in G major. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The system concludes with a fermata over the final chord.

Second system of the piano score. The right hand continues the melodic development with slurs and accents, and the left hand maintains the accompaniment. The system ends with a fermata.

Third system of the piano score. The right hand has a more active melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment includes a section marked *ff* (fortissimo) with a fermata. The system concludes with a fermata.

Fourth system of the piano score. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment includes a section marked *fff* (fortississimo) with a fermata. The system concludes with a fermata.

Fifth system of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment includes a section marked *ff* (fortissimo) with a fermata. The system concludes with a fermata.